РЕКА ВРЕМЕНИ
PREGEL.INFO
ТЕКСТ И ФОТО

Я ЧЕРЕЗ ФОТОГРАФИЮ МИР ПОЗНАВАЛ

Государство и индивидуальность – это две противоположные силы, разнонаправленные, которые друг друга не любят и друг от друга уходят в разные стороны. У государства задача – всех смешать, сделать едиными, а у индивидуальности – отделиться и вырасти. Это обычный процесс развития, просто в тоталитарных государствах он проходит в более жёстком режиме и намного быстрее.

* **Владимир Соколаев** - 9 сентября 2017

ЛЕНИНГРАДСКОЕ АКАДЕМИЧЕСКОЕ
ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ
УЧИЛИЩЕ
им А.Я. Вагановой
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ
УЧАЩИХСЯ
ПРИНИМАЮТСЯ
МАЛЬЧИКИ И ДЕВОЧКИ
9-ТО ЛЕТ, ОКОНЧИВШИЕ ТРИ КЛАССА
ШКОЛЫ. В ДРУГИЕ КЛАССЫ ПРИНИМАЮТСЯ
УЧАЩИЕСЯ, ИМЕЮЩИЕ СООТВЕТСТВУЮЩУЮ
ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ПОДГОТОВКУ
УЧИЛИЩЕ ГОТОВИТ АРТИСТОВ БАЛЕТА
ДЛЯ ТЕАТРОВ СССР

ЖАТВІ

Авторские подписи к фотографиям

Владимир Соколаев в интервью Александру Савельеву: Наша задача не свергнуть власть с помощью искусства – нет. Художнику не нужна власть, он просто творит – и всё. Мы же вообще не воспринимаем власть как какую-то враждебную творчеству силу. Власть – это власть, она где-то там рулит, на какие-то собрания они там собираются, строем ходят или заставляют кого-то строем ходить. А мы не ходим ни на собрания, ни строем. Мы творим фотографии.

Мы как-то с Сашей Слюсаревым встретились. Он говорит: «Я фотографии обязан практически всем». Верно. Потому что он через фотографию мир познавал. Так же и мы. И то, что в какой-то момент государство записало нас себе в противники, – так это государство нас записало, насильно мил не будешь. Потом это государство исчезло, умерли эти люди или ушли, занялись другими делами. На их место пришли другие люди, которые сказали: «О, какие хорошие фотографии. Давайте мы их употребим в борьбе с коммунистами». А зачем? Не надо их употреблять в борьбе – это же не палка, не бита, это фотография, это творчество, это искусство. Не надо искусством убивать людей.

Фото: Владимир Соколаев
Интервью: Александр Савельев

Владимир Соколаев умер год назад 12 сентября 2016 года в возрасте 64 лет в своей мастерской города Новокузнецка. Все авторские права на использование фотографий принадлежат его родным и близким, связаться с которыми можно через klimov@liberty.su. В данном материале использованы фотографии из авторского архива Владимира Соколаева, переданные им в Liberty.SU. Архив после индексации будет храниться в онлайн библиотеке CloseUpRussia.